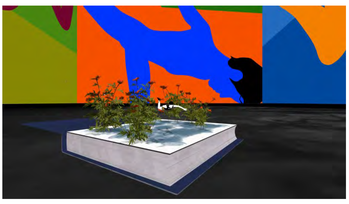


[VU] AVEC 7 MESURES PAR SECONDE, N+N CORSINO JOUENT AVEC LES PERCEPTIONS DU VIVANT ET DU MOUVEMENT

14 JANVIER 2023 /// ARTS PLASTIQUES - LES RETOURS

Partager

4

Évaluation de l'article

7 mesures par seconde navigations chorégraphiques, la passionnante exposition de n+n Corsino se voit jusqu'au 22 janvier au plateau 3 – chemin bleu de la Friche Belle de Mai et jusqu'à fin février au Pôle Média de la Friche Belle de Mai. Exposition réalisée dans le cadre de la Biennale des Imaginaires Numériques.

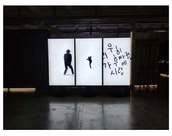
Depuis plus de trente ans, le duo n+n Corsino ne cesse de conjuguer le mouvement aux images. Avec l'apparition des nouvelles technologies, les chorégraphes-chercheurs ou chercheurs-chorégraphes ouvrent notre champ de perception et d'acceptation du mouvement dans son ensemble.

L'éphémère du mouvement, ce bref instant où le regard saisit la beauté du geste, devient une porte d'entrée dans l'ensemble de leurs oeuvres exposées dans cette exposition.

Le visiteur se retrouve ainsi happé par des danseuses et danseurs issus du vivant et de la technologie. L'hybride, la fantasmagorie, le réel, la légèreté, la plénitude, le rêve et bien d'autres sensations le saisissent.

Il est ainsi donné à voir avec les deux espaces d'expositions, le bouleversement que peut susciter la technologie dans la perception que l'on se fait du vivant, dans la création du spectacle vivant et tout simplement notre rapport à l'existence même.

Des corps et des mouvements à découvrir à la Friche Belle de Mai



Le passionnant parcours construit dans l'espace d'exposition à la Friche Belle de Mai invite le visiteur à observer la danse et le mouvement. Avec les œuvres *Winds* et *Tryptique [A]* (ci-contre), l'évanescence du mouvement s'observe progressivement dans la montée de la chorégraphie. Dans la première, les éléments naturels que sont le vent et la pluie viennent perturber la vision et dans la seconde, le mouvement puissant, ancré dans le sol laissant ainsi découvrir toute la bestialité de l'être, devient légèreté pour rêtre que calligraphie.

Chez **n+n Corsino**, l'effacement du corps au profit d'éléments divers définissent le vivant dans son entière acceptation. *Signs, Surfaces and the instant,* et *Bungalore fictions* viennent ainsi souligner le postulat de la constitution de l'être qui s'apparente à une chimère issue du monde numérique.

Depuis leur début, le travail des chorégraphes est en constante évolution. Ils poursuivent leurs recherches dans le domaine de leur art avec les nouveaux outils technologies qui ouvrent des possibilités infinies de création. Ils questionnent par la même notre rapport aux éléments de l'univers. Sans poussser le raisonnement jusqu'à écrire que leurs travaux sont cosmogonie, il convient de souligner la profondeur de leur geste artistique sous les aspects joueurs qui peuvent se dégager de la suite du parcours.

Avec *Triptyque [Z], Leaves* et *Clouds*, la nature s'invite dans le mouvement et le visiteur devient acteur des scènes. Le vivant se mue, se régénère et se développe dans des univers imaginaires qui viennent sortir le visiteur-acteur du tumulte de la vie.

Enfin, *Self Patterns* ouvre des possibilités de création artisitique infinie et questionne alors notre rapport à l'art.

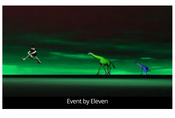
Event by Eleven

Event by Eleven et Dragon Fly au Pôle Média

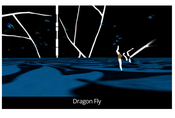
Saisissantes et appaisantes oeuvres, ***Event by Eleven*** et ***Dragon Fly*** (image d'illustration de l'article) sont les deux dernières œuvres créées par n+n Corsino. Toutes deux se révèlent révolutionnaires dans leur conception.

Event met en jeu le corps et l'Intelligence Artificielle au service d'une ode au plaisir et à la surprise. C'est devant un écran de 12 mètres sur 3 que le visiteur va venir actionner, par mouvements sensibles, différents éléments. *Event by Eleven* est un poème dans lequel le visiteur découvre différents paysages où danseuses et danseurs évoluent au gré des fantaisies qui s'écrivent en temps réel.

Avec *Dragon Fly*, le visiteur plonge dans un monde bouleversant ses perceptions. Installé sur des fauteuils tournants à 360°, casqué de lunettes virtuelles et d'un casque audio, il devient acteur de cette magistrale création.
Cette œuvre est le syncretisme de l'acte créatif des n+n Corsino. On devine la combinaison des pensées et des volontés artisques ambitieuses qui animent le couple de chorégraphes-chercheurs.
Invité à passer de portes en portes, à la recherche d'un idéal, le visiteur-aventurier assiste avec *Dragon Fly* à l'écriture de nouvelles fables nécessaires au vivant. Le monde qui s'offre à lui est un concentré de sensations où le vivant prend tout son sens.



Event by Eleven



Dragon Fly

L'écriture, une importante nécessitude chez les n+n Corsino

La question qui vient se poser, une fois traversé et expérimenté toutes ses oeuvres, est de comprendre leur écriture. Tout débute par une commande de texte à une autrice ou un auteur. C'est l'élément déclencheur à toutes nouvelles créations.

De ce socle, vient le mouvement, le travail de l'écriture chorégraphique. Ensuite, celui de l'écriture cinématographique pour capter la danse qui va servir de support aux navigations chorégraphiques ainsi créées. S'ajoute à cela, l'écriture musicale de Jacques Diennet donnant la tonalité nécessaire au voyage que le visiteur fait dans ces mondes ainsi créés. Tout est alors écriture et une extrême précision pour cette invitation au lâcher-prise afin de regarder notre vivant autrement.

Ces surprenantes et passionnantes œuvres sont à découvrir du côté de la Friche Belle de Mai (jusqu'au 22 janvier) et du Pôle Média Belle de Mai (jusqu'à fin février), à Marseille.

Laurent Bourbousson

Générique

Tous les renseignements, à l'adresse suivante : https://www.lafriche.org/evenements/7-mesures-par-seconde/

Visitez le site de n+n Corsino

4

Évaluation de l'article

Soyez le premier à commenter !

0 COMMENTAIRES

AUTEUR DE L'ARTICLE

LAURENT BOURBOUSSON

Étrange exercice que de se présenter pour une personne qui fait parler les artistes ! Mais c'est un incontournable ! Je m'appelle Laurent Bourbousson et je vis à Avignon. Après des études en sociologie (maîtrise Sociologie de la danse contemporaine...

Plus d'informations sur l'auteur

// ANNONCE

Compagnies, théâtres, entreprises culturelles, festivals...

votre annonce est possible sur

OUVERT AUX PUBLICS

// INSCRIPTION NEWSLETTER

[yikes-mailchimp form="2"]

SUIVEZ-NOUS

// ARTICLES SIMILAIRES

Auditorium Jean Moulin – Le Thor : une saison d'émancipation

Festival de Marseille, une ouverture sur le monde à 360°

Interview : Guillaume Cantillon et Stéphane Bault pour Les inassouvis

VU #OFF18 : Avec Lettre à un soldat d'Allah, le duo Timár-Rais fonctionne à merveille

// RETROUVEZ NOUS SUR FACEBOOK

Ouvert aux publics

951 followers

Suivre la Page

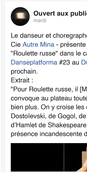
Partager

Ouvert aux publics

Le danseur et chorégraphe Mitia Fedotenko - Cie Autre Mina - présente son puissant "Roulette russe" dans le cadre du festival Dansesplatforma #23 au Domaine d'O marcdi prochain.

Extrait :

"Pour Roulette russe, il [Mitia Fedotenko] convoque au plateau toute la culture russe et bien plus. On y croise les ombres de Dostoïevski, de Gogol, de Malevitch, la figure d'Hamlet de Shakespeare mais surtout, il y a la présence incandescente du chorégraphe."



// ARTICLES RÉCENTS

- [VU] OFF19 : avec Vilain !, Alexis Armengol prône la différence
- [VU] Le fabuleux destin de Céleste
- [VU] Avec 7 mesures par seconde, n+n Corsino jouent avec les perceptions du vivant et du mouvement
- La 45e édition des Hivernales, une invitation à rêver collectivement
- [RETOUR EN IMAGES] Cie S'part Les yeux fermés

// ARCHIVES

- janvier 2023
- décembre 2022
- novembre 2022
- octobre 2022
- septembre 2022
- août 2022
- juillet 2022
- juin 2022
- mai 2022
- avril 2022
- mars 2022
- février 2022
- janvier 2022
- décembre 2021
- novembre 2021
- octobre 2021
- septembre 2021
- août 2021
- juillet 2021
- juin 2021
- mai 2021
- avril 2021
- mars 2021
- février 2021
- janvier 2021
- novembre 2020
- octobre 2020
- septembre 2020
- août 2020
- juillet 2020
- juin 2020
- mai 2020
- avril 2020
- mars 2020
- février 2020
- janvier 2020
- décembre 2019
- novembre 2019
- octobre 2019
- septembre 2019
- août 2019
- juillet 2019
- juin 2019
- mai 2019
- avril 2019
- mars 2019
- février 2019
- janvier 2019
- décembre 2018
- novembre 2018
- octobre 2018
- septembre 2018
- août 2018
- juillet 2018
- juin 2018
- mai 2018
- avril 2018
- mars 2018
- février 2018
- janvier 2018
- décembre 2017
- novembre 2017
- octobre 2017
- septembre 2017
- août 2017
- juillet 2017
- juin 2017
- mai 2017
- avril 2017
- mars 2017
- février 2017
- janvier 2017
- décembre 2016
- novembre 2016
- octobre 2016
- septembre 2016
- août 2016
- juillet 2016
- juin 2016
- mai 2016
- avril 2016
- mars 2016
- février 2016
- janvier 2016
- décembre 2015
- novembre 2015
- octobre 2015
- août 2015
- juillet 2015
- juin 2015
- mai 2015
- avril 2015
- mars 2015
- février 2015
- janvier 2015
- décembre 2014
- novembre 2014
- octobre 2014
- septembre 2014
- juillet 2014
- juin 2014
- mai 2014
- mars 2014
- février 2014

/MÉTA

- Inscription
- Connexion
- Flux des publications
- Flux des commentaires
- Site de WordPress-FR