



[culture.fr](#)

[culture.gouv.fr](#)

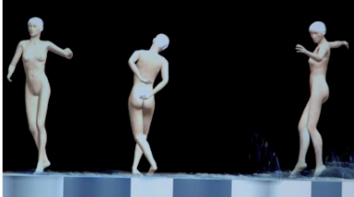
 Le site du ministère

Actualité | Agenda | Collections | Recherche tout Culture.fr | Régions 

Une | Musée/Expo | Musique/Concert | Architecture/Patrimoine | Cinéma/Multimédia | Littérature/Langue | Théâtre/Danse | Portrait/Dossier | Jeune | Nos vidéos

← Retour à la liste des articles ← Article précédent 56/469 Article suivant →

surf et surface : navigations chorégraphiques




n + n corsino

Histoire des arts
Retrouvez 4000 œuvres d'art en ligne, classées selon le programme d'enseignement d'histoire des arts

Moteur Collections
Accédez à 4,7 millions de documents et à 3,4 millions d'images.

Généalogie
Recherchez vos ancêtres dans 8 bases de données.

Agenda  France entière

Du 20 janvier au 25 mars 2012, la nouvelle exposition du Centre des arts d'Enghien les Bains, scène conventionnée pour les écritures numériques, présente une sélection de pièces chorégraphiques de n + n Corsino.

n + n Corsino sont des auteurs atypiques d'histoires chorégraphiques. Ils scénographient le monde, le transforment, l'amènent sur des rives et des continents qui bougent, basculent sans cesse nos sensations, nos idées et références. C'est là que se jouent des enjeux, où s'ouvrent des failles qui fragilisent notre perception et inventent d'autres modes d'appréhension : de la danse, du mouvement, de l'espace, du temps.

Chorégraphes, danseurs, Nicole Corsino et Norbert Corsino arpentent les territoires de la danse et analysent en géologues les faces cachées de la représentation. Invités des musées, des festivals de danse et des grands rendez-vous de l'image comme les Rencontres Internationales de la Photographie, à Arles, mais aussi de l'Ircam (Institut de recherche et de coordination acoustique-musique), ils ont inventé des œuvres transgenres : fictions chorégraphiques et navigations chorégraphiques.

Une aventure qui a commencé, le plus naturellement du monde : alors que la danse contemporaine explose en France, ils fondent leur compagnie à Marseille et se baptisent n + n Corsino. De Moscou à Vancouver, de Marseille à Hongkong, ce duo gémellaire garde une prédilection pour les sites urbains, live ou en 3d. Ils ont ainsi élargi leur territoire, s'écartant de la scène traditionnelle, au profit d'autres champs d'écriture et de représentations : espaces improbables, expérimentaux et aléatoires. Ils transposent la danse dans des topos qui la révèle à notre monde, dévoilant sa présence charnelle et sensuelle.

Fondée sur leur expérience de danseurs, la démarche de n + n Corsino manifeste l'attention portée de façon intuitive à la qualité du mouvement et procède de son analyse fine par l'utilisation, souvent détournée, des technologies. Leur curiosité de chercheurs questionne les fondamentaux de la danse et invite les spectateurs à franchir les limites d'espaces toujours inventés.

Naviguer, surfer devient une aventure artistique. Le spectateur, à la manière d'un promeneur à l'affût de l'immédiateté, défriche des contrées encore inconnues. La danse, médium multiple, contient toutes les données pour faire des recherches de n + n Corsino le haut lieu de la découverte, de l'incertain et de ce qui bouge dans la mémoire du mouvement et de ses traces.

n + n Corsino / Danse 34, productions est une compagnie conventionnée par le ministère de la culture (DRAC PACA) et la ville de Marseille. Elle reçoit le soutien du Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Conseil Général des Bouches-du-Rhône.

surf et surface
 du 20 janvier au 25 mars 2012
 exposition en entrée libre
 du mardi au vendredi de 11h à 19h
 le samedi de 14h à 19h
 le dimanche de 14h à 18h