

**HIGH TECH - Mettez une danseuse dans votre iPhone**



**Dans le cadre du Festival International d'Art Vidéo de Casablanca, l'Institut Français de Casablanca présente une création de la Compagnie «n + n Corsino» à la Fabrique culturelle des Abattoirs de Casablanca : «soi moi», la première création artistique pour iPhone**

Jusqu'à-là encombré de gadgets, l'iPhone s'ouvre aux créateurs. Pour quelques euros (on n'achète pas ici un outil mais une œuvre d'art), il est possible depuis quelques mois de télécharger la première création artistique pour iPhone, «soi moi» de Nicole et Norbert Corsino, chercheurs et chorégraphes français reconnus, originaires de Marseille.

Spécialistes de l'étude du mouvement et des rapports entre corps, image, musique et texte, «n + n Corsino» immerge le spectateur dans des créations associant souvent réalité virtuelle et scénographie 3D en explorant les territoires où la danse peut surgir et s'écrire afin de donner à voir comment le mouvement des corps les modifie. Ils changent d'espaces de représentation en montrant leurs fictions chorégraphiques sous la forme de films et d'installations. Basée sur une quinzaine de séquences interactives de 1 à 2 minutes, «soi moi» met en scène la silhouette ondulante d'une femme glissant sur fond de décor mouvant et coloré. Reconnaisable immédiatement, la gestuelle de cette nouvelle héroïne a été clonée sur celle d'une danseuse équipée de capteurs.



Les plus de l'iPhone résident dans ses manipulations et son fameux écran tactile grâce auquel on peut interagir sur le temps et l'espace dans lequel évolue la danseuse de «soi moi» : en renversant le mobile on peut faire tomber des flocons sur l'image à la façon d'une boule de neige à l'ancienne, en soufflant sur l'écran on peut lever une tempête de bulles ; mais aussi : jouer avec l'accéléromètre, Internet, le GPS, prendre des photos et les glisser en fond d'écran des films, basculer le décor d'une caresse du doigt, ... Allier poésie et nouvelles technologies, tel est le nouveau pari (réussi !) de cette compagnie novatrice. Avec «soi moi», les «Corsini» nous offrent un spectacle à trois niveaux propre à chaque utilisateur, situé à équidistance entre manipulation d'objet et interactivité.

**«n + n Corsino», une compagnie de danse innovante**

Apparus au tournant des années 1980, Nicole et Norbert Corsino, chorégraphes, n'ont eu de cesse de déplacer leur point de mire du plateau vers l'écran, tous les écrans... Dès les premières fictions chorégraphiques (1986), «n + n Corsino» a lié des relations avec des laboratoires scientifiques. Ils nourrissent leur recherche sur les virtualités offertes à la représentation de la danse par un usage singulier des nouvelles technologies. «soi moi», leur dernière navigation chorégraphique créée pour l'iPhone en juillet 2009 a fait l'objet d'une présentation publique sur la scène numérique «[ars]numerica» en décembre 2009 et reçu le Prix de la Création Mobile Video Art au Festival Mobile Days (janvier 2010, Paris).

**Informations et renseignements :**

Du 15 au 20 mars 2010 à la Fabrique Culturelle des Abattoirs, entrée libre.

Institut français de Casablanca – Service médiation : 05.22.77.98.84 – 87

Festival International d'Art Vidéo : 06.63.03.48.10

**Marlène HYVERT. (www.lepetitjournal.com / Casablanca), mardi 9 mars 2010**